



ALFONSO PARRA
AEC, ADFC

Director de fotografía

✉ info@alfonsoparra.com

☎ +57 3115798776 (Colombia)
+34 639109309 (España)

📍 Calle 83 #5-57. Torre B. Apto
706
Bogotá. Colombia

LINKS

www.alfonsoparra.com

📷 Alfonso_parra_adfc

📘 Alfonso Parra Redondo

IMDB

REEL

Hasta el 2015

<https://vimeo.com/119817188>

Del 2016-2020

<https://vimeo.com/413642164>

EXPERIENCIA PROFESIONAL

LARGOMETRAJES FICCIÓN

1992-2024

- *El Yuppie y el guiso* (Sony Venice I X-OCN XT) Formato 2.35:1 HDR dirigida por Rodrigo Triana y producido por DGP (Dago producciones). En proceso de posproducción. (2023)

- *BROWN* (Alexa Mini LF) Formato 2.35:1 HDR dirigida por Ricardo Aguilar y Manolito Rodríguez. Producida por Viceversa producciones. Panamá (2023)

- *Un rabón con corazón* (Sony Venice I X-OCN XT) Formato 1.85:1 HDR dirigido por Juan Carlos Vásquez y producido por DGP (Dago producciones). (2021)

- *Reliquias*. (TVMovie. Formato RAW 4KHD-REDOne) dirigido por Toño López y producido por Bren Entertainment (Grupo Filmax). (2010)

- *A Casa da Luz* (HdcamSR para copia en 35mm) dirigido por Carlos Amil y producido por Vimbio Films (2010)

- *7 Minutos* (35mm) dirigido por Daniela Fejerman y producido por Castafiore Films/Tornasol. (2008)

- *Paisito* (35mm) dirigido por Ana Díez y producido por Tornasol/Haddock/la Jolla. (2007)

- *Mujeres en el parque* (35mm) de Felipe Vega producido por Tornasol Films. (2006)

- *Días Azules* (35mm) de Miguel Santesmases producida por Milou Films / Tornasol /Continental Producciones. (2005)

- *La bicicleta* (HDCAM para copia en 35mm), de Sigfrid Monleón producida por Wanda Films / Índigo media / Fenix PC. (2005)

- *La flaqueza del bolchevique* de Manuel Martín Cuenca producido por Rioja Films (HDCAM para copia en 35mm). (2002)

- *Nubes de Verano* (35mm) dirigida por Felipe Vega y producido por Tornasol / Messidor Films. (2003)

- *Plauto*. (Hdcam para copia en 35mm). Formato 2:35. Dirigido por David Gordon y producido por IUNO Films. (2003)

- *Carlos contra el mundo* de Chiqui Carabante (HDCAM para copia en 35m/m), producido por Jaleo Films. (2002)

- *El regalo de Silvia* de Dionisio Pérez (HDCAM para copia en 35mm) producido por Lorelei / Imval / El Médano. (2002)

- *Mamá es boba* de Santiago Lorenzo (35mm), producido por El lápiz de la Factoría y Trastorno Films. (1997)



LARGOMETRAJES DOCUMENTAL

- *Cuando la aguas se juntan* (4KHD 16:9 XAVC) dirigido por Margarita Martínez (2021).
- *La Negociación* (Varios formatos) dirigido por Margarita Martínez (2019).
- *Azul Siquier* (XDcam.EX3. HD 1080) producido por Centuria Films y dirigido por Felipe Vega. (2019)
- *VIPS* . (Epic Formato RAW 4KHD)Coproducción Italo-española dirigida por Jesús Solera y producida por Anna produzioni.
 - *Libre te quiero*. (Formato RAW 4KHD-REDOneMX y canon 5D). Largometraje documental dirigido por Basilio Martín Patino y producido por La linterna mágica
 - *La Catedral de Santiago de Compostela. 800 años de historia*. (Formato RAW 4KHD-REDOneMX) dirigido por Jaime Alonso y producido for Boanerges Comunicación.
 - *Eloxio da distancia*. (Lugo). (DvcproHD P2 para copia en 35mm) producido por Bren (grupo Filmax) y dirigido por Felipe Vega.
 - *Cuatro puntos cardinales* (Nigeria y Chile) (Betacam digital / dvcam para copia en 35m/m) producido por Morena Films. Largometraje documental de cuatro episodios sobre inmigración.

SERIES TV

- *Pedro el escamoso 2ª temporada* dirigida por Juan Carlos Vásquez producida por Caracol TV para **Disney**. (2023)
- *Paraíso Blanco* dirigida por Juan Carlos Vásquez producida por Caracol TV para **VIX+**. (2022)
- *De brutas nada 3* dirigida por Rolando Ocampo/ Rafa Lara / María Gamboa y producida por Sony Pictures para **Amazon** (2021)
- *Pálpito* dirigida por Camilo Vega/Ruth Caudeli /Rodrigo Triana/ Rolando Ocampo y producida por CMO producciones para **Netflix** (2021)
- *La reina de indias y el conquistador* dirigida por Juan Carlos Vásquez producida por Caracol TV para **Netflix** (2019)
- *La ley del corazón 2*, dirigida por Sergio Osorio para RCN TV (2018),
- *Derecho a soñar* producido por Veralia para **TVE** y dirigido por Ignacio Gabasa (2017),
- *La ley del corazón*, producida por RCN TV dirigida por Sergio Osorio y Víctor Mallarino (2016)
- *Pambelé* producida por 11:11 films para RCN TV (2015),
- *Titanes*, serie producida por Caracol TV de 25 documentales de tres minutos cada uno (2014)
- *El pasado es mañana* producida por StarLine, (2004)

Documental

- *Nuestros caminos a Santiago (El camino inglés, La Vía de la Plata, La ruta del Mar, el camino de la Lana, El camino del Ebro y la prolongación jacobea a Fisterra y Muxía)* producida por el Camino Producciones y MediaPro para TVE. los programas piloto para la serie de TV protagonizado por (2004)
- *Navegantes y Andaluces*, serie documental de 13 capítulos para Canal Sur.





DOCUMENTALES TV

En distintos formatos(16 mm. y Betacam SP, Betacam digital y Hdcam, P2, FS7, etc): Trabajos realizados para diferentes **televisiones** (alemana, turca, argentina, Euronews, etc.), de distinta temática; como el documento social (**100 % cubano**, dirigido por Ángel Hernández (16mm); **Senegal**, dirigido por Igor Fioravanti; **Sefarad**, producido por la TV Estatal Turca), **Cerca del Danubio** dirigido por Felipe Vega y producido por La Iguana (16mm), las películas documental **Berlineses** dirigida por Felipe Vega (Betacam digital) , producida por Canal plus y el documental **Cartas al director**(“**25 años de El País**”) dirigido por Felipe Vega ,producido por Itaca pc. (Dvcam); **Dous de vintetantos** dirigido por Manu Mayo para la TVG. **BELESAR**, documental para Gas Natural, dirigido por Xosé Carneiro y producido por Limaia (2011), **A los seis** dirigido por Margarita Martínez (2014) para Caracol TV. **Heridas de una guerra** dirigido por Margarita Martínez (2014), **Esa es** dirigido por Margarita Martínez (2015) para Caracol TV **Rostros de Paz**, dirigido por Margarita Martínez (2017), **Los caminos de la fe** dirigido por Margarita Martínez (2017) para Caracol TV, **El enemigo oculto** dirigido por Margarita Martínez (2019), **La Música del Cacao** dirigido por Xosé Carneiro, producido por Limaia producciones (2019).

AUDIOVISUALES PARA MUSEOS Y EXPOSICIONES

- *Atturaif Living Museum*. Escenas de la Fundación de Arabia Saudí hasta nuestros días (2018) (formato Arri Mini OpenGate 3.8K)
- *Museum of Jewish History and Tolerance Center*, Moscú. (Formato RAW EPIC 5KFF). Escenas de la vida cotidiana de los judíos en Rusia a lo largo de las diferentes etapas políticas del país. (2012)
- *Museo Diocesano de Zaragoza*. Sala IV (Formato RAW 4KHD-REDOneMX). La historia de la diócesis contada por algunos de sus mas insignes representantes.
- *Pabellón de España Shanghái*. Sala 2. (Formato RAW 4KHD-REDOne) Imágenes documentales dirigidas por Basilio Martín Patino que muestran al visitante en varias pantallas de grandes dimensiones los cambios socio culturales de España en el pasado siglo XX.
- *Museo de la historia de Andalucía*. Ventanas de la Historia. Serie de clips sobre la historia de Andalucía que incluyen imagen real en relación con otras en 2D. (HdcamSR para proyección digital).
- *Museo de arte cicládico de Atenas*. Serie de clips sobre la vida cotidiana en la Grecia clásica inspirados en los motivos pintados de las cerámicas expuestas en la sala cuarta del museo. (HDCAM para proyección digital)
- *Museo de Historia de Valencia*.(Serie de 60 Clips históricos en HDCAM para proyección digital).

Países en los que he trabajado: España, Portugal, Francia, Bélgica, Italia, Austria, Alemania, Rusia, Islandia, Grecia, Turquía, Sri-Lanka, Malasia, Indonesia, Singapore, EEUU, Cuba, Chile, Nicaragua, Costa Rica, Ecuador, Perú, Senegal, Nigeria, Colombia, Arabia Saudí y Marruecos.



He trabajado en colaboración, entre otros, con los siguientes directores:



Dirk Van den Berg, Felipe Vega, Basilio Martín Patino, Margarita Martínez, Dora Glottman, Carlos Amil, Xosé Carneiro, Ana Díez, Iciar Bollaín, Alberto Bermejo, Jesús Solera, Jorge Torregrosa, Norberto Díaz, Federico Unterman, Sigfrid Monleón, Manuel Martín Cuenca, Chiqui Carabante, Santiago Lorenzo, Miguel Santemas, Ignacio Gabasa, Víctor García León, Daniela Fejerman, Sergio Osorio, Juan Carlos Vázquez, Rolando Ocampo, Camilo Vega o Rodrigo Triana entre otros.

PREMIOS Y NOMINACIONES

- Dirección de fotografía en el festival de la plataforma de nuevos realizadores 1996.
- Dirección de fotografía en el festival de Aguilar de Campó 2001
- Dirección de fotografía en el festival de Terrasa 2001
- Dirección de fotografía en el festival Alfas del Pi 2001
- Dirección de fotografía en el festival de Mieres 2001
- Dirección de fotografía en el festival INCURT 2001
- Premio Kodak a la mejor fotografía novel en el festival de MadridImagen 2001
- Nominación premios **Mestre Mateo 2010** a la mejor dirección de fotografía por "**Dous de vintetantos**"
- Nominación premios **Mestre Mateo 2011** a la mejor dirección de fotografía por "**Reliquias**"
- Nominación premios **India Catalina 2017** dentro del FICCI (Festival internacional de Cine de Cartagena de Indias) a la mejor dirección de fotografía por la serie "**La Ley del corazón**".
- Nominación premios **India Catalina 2019** dentro del FICCI (Festival internacional de Cine de Cartagena de Indias) a la mejor dirección de fotografía por la serie "**La Ley del corazón**" **2ª temporada**

EXPERIENCIA DOCENTE



- Profesor de cinematografía digital en la **EICTV** (Escuela internacional de cine y televisión. Cuba) desde el 2011 al 2020.
- Profesor de cinematografía digital en los cursos de 3º, 4º grado en las **ESCAC** (Escola Superior de cinema i audiovisuals de Catalunya), desde el 2006. Talleres internacionales de verano sobre cinematografía digital en la ESCAC
- MasterClass 2º y 3º grado de cinematografía digital en la **ECAM** (Escuela de Cinematografía y del audiovisual de la Comunidad de Madrid), desde el 2006
- MasterClass sobre dirección de fotografía en la **USC** (Universidad de Santiago de Compostela). 2011 y 2012
- MasterClass sobre dirección de fotografía en la **U-Tad** (Centro Universitario de tecnología y arte digital) 2012
- Profesor en la escuela **Taller de Artes Imaginarias (TAI)** de Madrid desde 1995, impartiendo diversos cursos relacionados con la dirección de fotografía (Iluminación, Estética del encuadre, Laboratorio, etc.).
- Director académico del proyecto aula virtual de **Caracol TV** junto con la **Universidad Javeriana** en cinematografía (2019). Bogotá. Colombia.
- Jefe de cátedra del conservatorio en Dirección de fotografía de la **Escuela Nacional de Cine en Colombia ENACC**. (2018-2019)

Ponente en numerosos cursos, talleres y capacitaciones como por ejemplo los *Diplomados con la Universidad del Magdalena sobre Dirección de fotografía* (2016,2018,2019 y 2023) o los *Diplomado de fotografía con cinefilia* para **La universidad de Antioquia en Medellín**(2014, 2015 Y 2016).

Libros publicados: **Oficios del cine**. Universidad de Salamanca 2002. Publicado por 8 1/2

Puntos de encuentro en la iconosfera. Universidad de Barcelona. 2013.

Colaboro habitualmente con empresas como **Canon, Arri, Sony, Cooke o FujiFilm** en la evaluación de cámaras y lentes cinematográficas.

Miembro activo de **IMAGO**, perteneciendo al comité técnico de la misma **ITC, Digital Cinema Society (DCS)**, de la **ADFC (Colombia) y la AEC (España)**

Socio fundador del Centro de Cinematografía Digital (**C.C.D.**). Centro dedicado a impartir talleres y diplomados sobre cinematografía además de la investigación en los entornos digitales audiovisuales.

https://www.facebook.com/InstitutoDigitalAudiovisual?notif_t=page_new_likes